

Fader Vor

Melodi: Helle Bredsdorff
Sats: Peter Koch Andersson

Fader Vor, du som er i him-le-ne Hel-li-get vor-de dit

The first system of the score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of D major (one sharp) and common time. The melody is written in the upper staff, and the piano accompaniment is in the lower staff. The lyrics are placed below the notes.

5 navn, komme dit ri-ge Ske din vil-je som i him-len så-ledes også på

The second system continues the piece from measure 5. It features a piano accompaniment with triplets in the right hand. The lyrics are: "navn, komme dit ri-ge Ske din vil-je som i him-len så-ledes også på".

12 jor - den Giv os i dag vort dag-li-ge brød og for-lad os vor skyld

The third system starts at measure 12. The piano accompaniment continues with a steady bass line. The lyrics are: "jor - den Giv os i dag vort dag-li-ge brød og for-lad os vor skyld".

17 som også vi for - lader vo-re skyldne - re og led os ik-ke i frist-el - se, men

The fourth system begins at measure 17. The piano accompaniment features a more active bass line. The lyrics are: "som også vi for - lader vo-re skyldne - re og led os ik-ke i frist-el - se, men".

22 fri os fra det on-de thi dit er ri-get og magten og æ-ren i e-vighed A - men

The fifth system starts at measure 22. The piano accompaniment concludes with a final chord. The lyrics are: "fri os fra det on-de thi dit er ri-get og magten og æ-ren i e-vighed A - men".