

Damer:	Marken er mejet, og høet er høstet,			
Herrer:	Marken er mejet, og	<i>hø-</i>	<i>et</i>	<i>hø-</i> <i>stet,</i>
	kornet er i laderne, og høet står i hæs.			
	kornet er i laderne, og	høet står i	hæs.	
	Frugten er plukket, og træet er rystet			
	Frugten er plukket, og	<i>træ-</i>	<i>et</i>	<i>rys-</i> <i>tet,</i>
	og nu går det hjemad med det allersidste læs.			
	og nu går det	hjemad med det	allersidste	læs.
	• Rev vi marken let, det er gammel ret,			
	•			
	fuglen og den	fattige skal	også væ <sup>re</sup>	mæt
	Rev vi	marken let,	det er	gammel ret,
	fuglen og den fattige skal også være mæt •			
	fuglen og den	fattige skal	også være	mæt •

## Otte tacters mellemspil

	Loen vi pynter med blomster og blade			
	Loen vi pynter med	<i>blomst</i>	<i>og</i>	<i>bla-</i> <i>de,</i>
	Vi har geor- giner og bonderoser nok.			
	Vi har geor- giner og	bonderoser	nok.	
	Børnene danser alle- rede så glade			
	Børnene danser alle-	<i>re-</i>	<i>de</i>	<i>gla-</i> <i>de,</i>
	alle vore pi-ger står ventende i flok.			
	alle vore pi-ger står	ventende i	flok.	
	• Bind så korn i krands, hurra, her til lands			
	•			
	sluttes altid	høsten med et	gilde og <sup>en</sup>	dans
	Bind så	korn i krands,	hurra,	her til lands
	sluttes altid høsten med et gilde og en dans •			
	sluttes altid	høsten med et	gilde og en	dans •

Stavelser i *kursiv* synges på nedadgående skala fra begyndelsestonen, <sup>hævet skrift</sup> opadgående.